

Une boîte à outils pour passer à l'acte

Faire de la médiation culturelle, c'est viser plusieurs objectifs à la fois: créer, communiquer et réfléchir avec des moyens très concrets, foisonnants, appelés à s'adapter aux circonstances, aux élèves et aux enseignant·es ainsi qu'aux buts poursuivis.

Dans une boîte à outils, il faut choisir le bon instrument et, si nécessaire, le bricoler quelque peu afin qu'il réponde au mieux aux attentes de l'enseignant·e et de sa classe ou de son établissement. Et les attentes sont grandes: elles dessinent même une utopie, multiple, polyphonique pour l'intégration sociale et culturelle de toutes et tous. Ces pratiques enseignantes encouragent les découvertes, l'expérience, les essais et les erreurs – l'échec devient une ouverture –, tout comme la capacité à se déterminer de façon autonome, et à exercer son sens critique. Il s'agit également de partager, d'échanger. Les réseaux et les partenariats deviennent primordiaux.

Au-delà des disciplines scolaires, elle vise les capacités transversales décrites dans le Plan d'études romand (PER), la collaboration, la communication, la pensée créatrice et la démarche réflexive.

Les outils dont on a besoin

Des dispositifs favorisant une expérience artistique: du théâtre aux ateliers d'écriture ou de création en passant par la tenue d'un carnet culturel ou à l'intégration participative à une œuvre.

Des dispositifs favorisant la communication: de la discussion au débat en passant par des ateliers philosophiques.

Des moyens techniques: du crayon papier au beamer en passant par les smartphones et appareils de photographiques.

Des objets-ressource: du livre scientifique à l'album jeunesse en passant par les sources radios ou internet.

Des personnes-ressource: du médiateur ou de la médiatrice culturelle aux artistes, en passant par la rencontre de tout un·e chacun·e.

Mais encore: du temps, des moyens financiers, des facilités d'accès aux institutions culturelles, par exemple la gratuité, des formations, des innovations pédagogiques, des rencontres artistiques...

Les capacités développées chez les élèves

Des enseignant·es ayant pratiqué différents projets de médiation culturelle avec leur classe décrivent notamment l'attention, la confiance, le droit à la créativité, le respect, l'empathie, l'écoute, la prise de parole, l'implication, la participation qui se développent chez les élèves. Éléves qui découvrent la multiplicité des points de vue et développent leur sens critique.

Les intentions et buts de la médiation culturelle en milieu scolaire

- Contre l'exclusion culturelle
- Contre l'exclusion sociale
- Développer des connaissances culturelles
- Développer des connaissances sociales
- Encourager les découvertes, faire connaître, initier
- Accroître la participation
- Partager, échanger, mettre en lien individus, art, artistes
- Créer un réseau, mettre en lien des institutions, consolider les partenariats
- Développer le sens critique sur les arts et la culture
- Pouvoir s'identifier, s'approprier et renforcer l'estime de soi
- Vivre une expérience collective
- Diversifier l'offre culturelle
- Sensibiliser à...

Tiina Huber, Sascha Willenbacher & Amanda Unger, Médiation Culturelle Suisse et Agent·es culturel·les Suisse

En route pour de nouvelles formes d'enseignement par l'art

Focus sur Médiation Culturelle Suisse et Agent·es culturel·les pour des écoles créatives.

Depuis aout 2018, neuf agent·es culturel·les opèrent dans seize écoles suisses allemandes et suisses romandes. Leurs objectifs? Développer avec les écoles associées des offres culturelles interdisciplinaires et adaptées aux besoins des établissements susceptibles de s'intégrer dans le quotidien scolaire.

Agent·es culturel·les pour des écoles créatives a été initié et est financé par la Fondation Mercator Suisse. C'est l'association Médiation culturelle suisse qui a été mandatée pour réaliser le projet. Les cantons d'Appenzel extérieur, de Berne, de Fribourg, de Saint-Gall, de Thurgovie, du Valais et de Zurich participent à cette initiative.

Médiation Culturelle Suisse a été fondée en 2012 et s'est établie depuis comme une actrice majeure dans le paysage culturel national. À travers son site internet ainsi que lors de journées et d'événements, l'association met en contact et soutient les organisations, les institutions et les personnes qui travaillent dans la médiation culturelle scolaire et extra-scolaire.

Engagée au niveau des politiques culturelles et éducatives, Médiation Culturelle Suisse défend les intérêts de ses membres en demandant de meilleures conditions de travail, ainsi que plus de reconnaissances pour la médiation culturelle. On retrouve ses membres dans les milieux culturels et artistiques, dans les champs d'action de la pédagogie culturelle, de l'histoire culturelle et scientifique, actives dans la formation comme dans la recherche.

Dans ce contexte, Médiation Culturelle Suisse a initié et poursuivi ces dernières années de nombreux projets avec des thématiques telles que la participation culturelle, la formation culturelle, la diffusion de musique ou encore le partage de la culture digitale. Le projet «agent·es culturel·les pour des écoles créatives» en fait partie.

