**LA CHARTE DES ENSEIGNANTS-ES AU MCBA**

Le droit de ressentir l’émotion devant un original

Le droit de s’étonner d’une démarche

Le droit d’exprimer son avis

Le droit d’en voir davantage

Le droit de caresser un objet

Le droit de jouer dans le musée

Le droit de se réjouir de revenir

Le droit d’oser transformer ce que tu vois au point de t’en réjouir

Le droit de repérer tous tes étonnements

Le droit d’avoir envie de comprendre

Le droit d’oser croquer

Le droit d’observer différemment

Le droit de s’exprimer sur les tableaux

Le droit de repérer son oeuvre préférée

Le droit de comparer différentes œuvres

Le droit de percevoir qu’un détail

Le droit de transformer ses idées après avoir entendu un camarade

Le droit d’aimer ou de ne pas aimer, mais j’y ai mis les pieds

Le droit de pouvoir imaginer un monde à partir de ce que je vois

Le droit d’oser dire que je n’aime pas

Le droit de toucher la matière

Le droit de transformer sa vision de l’oeuvre

Le droit de transformer le sens de la visite

Le droit de toucher ou de ne pas être toucher

Le droit d’apprendre quelque chose qui n’est pas au programme

Le droit de se former une opinion

Le droit de d’être bousculer par ce que je regarde

Le droit d’interroger l’oeuvre ou l’artiste

Le droit de transformer l’oeuvre

*Mercredi 29 août 2017*

*MCBA, Lausanne*