

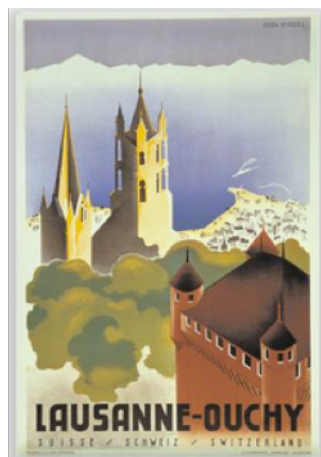
AFFICHES TOURISTIQUES DE LAUSANNE

Thème

L'affiche touristique promotionnelle

Supports-références

Les affiches vintage de Lausanne Tourisme éditées pour ses 125 ans



Rencontre préliminaire

Graphiste

Technique d'art visuel abordée

Pochoir + peinture

Eveil de l'intérêt

Suspendre les affiches vintage de Lausanne Tourisme.
Observer, et par une discussion, faire ressortir les éléments qu'on reconnaît.
Sensibiliser les élèves aux couleurs utilisées sur les affiches.

Matériel

Fourni / mis à disposition :	De base disponible en classe :
Affiches vintage Lausanne Tourisme Photos des monuments de Lausanne Lettres métalliques pochoirs Rouleaux à peindre pour les fonds	Gouache Larges pinceaux Papier carte pour créer des pochoirs Papier calque Papier A3 blanc et/ou de couleur Feutres Ciseaux Poinçons

Marche à suivre

ΔPrévoir la veille de peindre les fonds sur du papier blanc A3 à l'aide de rouleaux, le cas échéant les affiches seront réalisées sur du papier carte de couleur.

1. Parmi un choix de photos, les élèves sélectionnent les éléments qu'ils souhaitent faire figurer sur leur affiche.
2. A l'aide du calque, ils reportent leur forme sur de la carte blanche pour créer leurs modèles.
3. Ils détachent chaque forme, soit en utilisant un poinçon, soit en utilisant des ciseaux.
4. A l'aide des lettres métalliques, ils écrivent LAUSANNE sur le fond peint la veille (ou sur la carte de couleur).
5. Ils créent une composition à la peinture sur leur affiche, en utilisant les pinceaux comme un pochoir.
6. Ils rajoutent les détails avec les feutres.

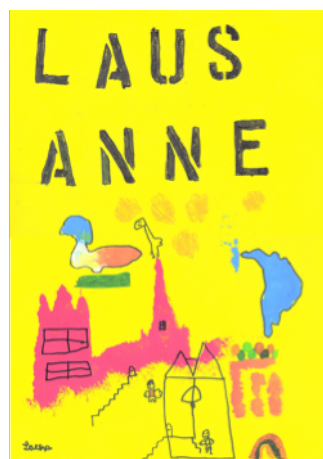
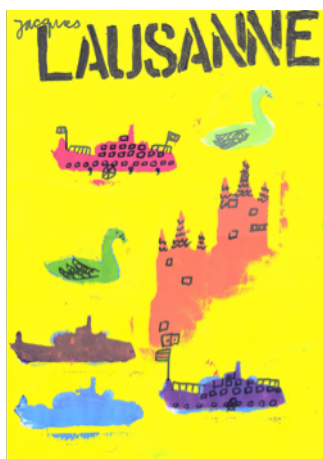
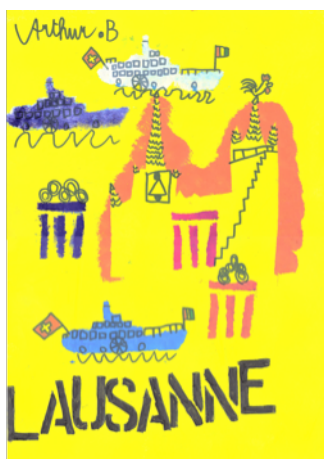
Temps de réalisation

3 périodes

Exemples de pochoirs



Exemples d'affiches réalisées



Liens avec Lausanne

Identifier des éléments composant les affiches (cathédrale, girouette Eole d'Ouchy, Musée olympique, etc.), les retrouver dans des brochures promotionnelles de Lausanne Tourisme, les rechercher sur Internet

Liens avec l'histoire de l'art

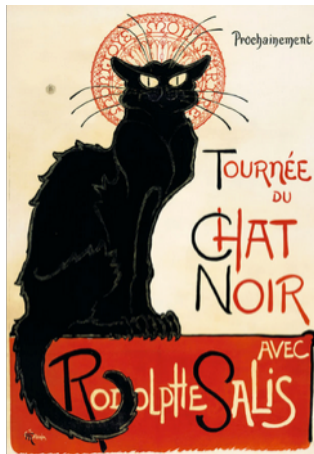
Travail des affichistes, pop-art (Fig. 1)

Affiches de Toulouse-Lautrec, art nouveau (Fig. 2)

Auguste Walla, art brut (Fig. 3)



(Fig. 1)



(Fig. 2)



(Fig. 3)

Autres techniques d'art visuel exploitable

... collage et découpage d'affiches et de flyers (Fig. 1)

... peinture (Fig. 2)

... encre de Chine ou feutre noir (Fig. 3)

Objectifs du PER

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

...en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes

...en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles...

...en découvrant son environnement visuel

...en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...

...en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

...en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances

Ils font quoi quand ils ont fini ??

Mettre à disposition des flyers, journaux, etc. sur Lausanne (on en trouve beaucoup à l'office du tourisme ou à Info-cité à la place de la Palud).

Les enfants déchirent, découpent et compose une affiche. Ils peuvent ensuite y inscrire « Lausanne ».

LES PAVES DE LAUSANNE

Thème

Les pavés de Lausanne

Supports-références

Les photos du travail des paveurs



Rencontre préliminaire

Visite atelier pavés, rue du Vallon 31

Technique d'art visuel abordée

Remplissage au crayon + collage

Eveil de l'intérêt

Rencontre avec un paveur de la ville
Visiter les ateliers de pavés
Découverte de pavés « spéciaux » en ville
Personne de contact à la ville : Luis Llaca,
luis.llaca@lausanne.ch

Matériel

Fourni / mis à disposition :	De base disponible en classe :
Photos de pavés spéciaux à Lausanne Etiquettes autocollantes blanches	Crayons de couleurs Néocolors argentés (pour l'argenté et le doré) Feuilles A4 noires Ciseaux

Marche à suivre

ΔPrévoir la veille de peindre les fonds de couleurs grises foncées (représente le bitume) sur du papier blanc A4 à l'aide de rouleaux.

Afficher au tableau les différentes photos de pavés de la ville.

1. Observer les dessins des pavés, leurs dispositions, les dessins qu'ils forment.
2. Dessiner sur une feuille de brouillon un croquis de la frise qu'ils souhaitent réaliser.
Découper sur les étiquettes blanches, des carrés, de grandeurs plus ou moins identiques.
3. Mentionner aux élèves que leur frise doit comporter des carrés blancs mais aussi des carrés colorés soit en argent, soit en doré soit en rouge (ocre).
4. Finir leur dessin avec « les pavés de... »

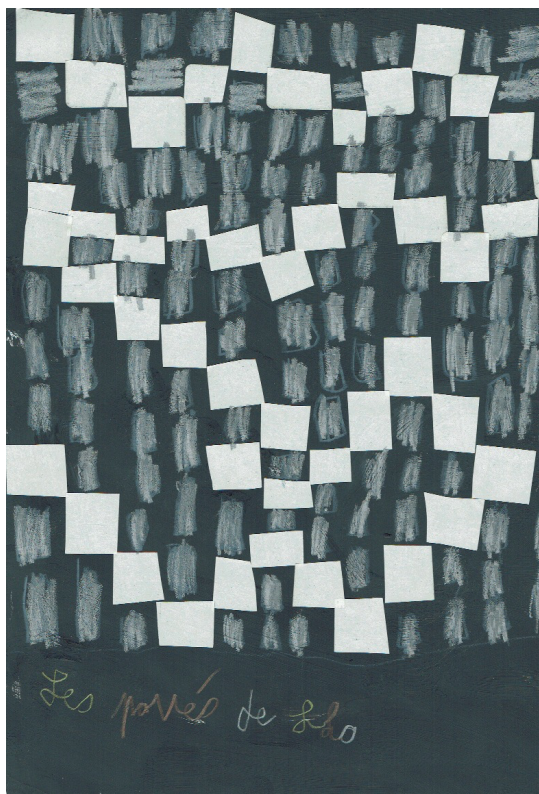
Temps de réalisation

2 périodes

Exemples de grandeurs de carrés



Exemples de dessins réalisés avec des 4P



Liens avec Lausanne

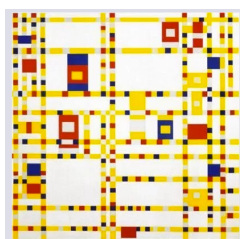
Mentionner les noms des lieux à Lausanne où il y a des pavés particuliers (place Saint-François, devant station de métro à la Riponne, outil laissé dans un pavé à la place de la Riponne)



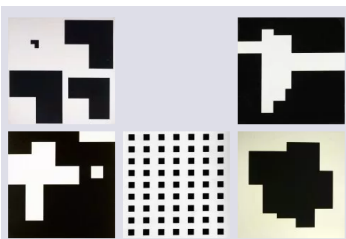
Liens avec l'histoire de l'art

Artiste ayant utilisé des carrés dans leurs oeuvres :

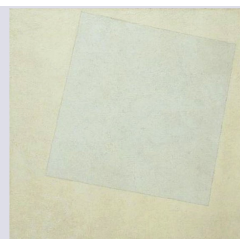
Mondrian
Fig.1



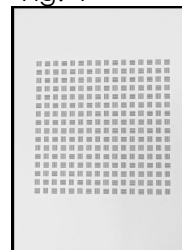
Aurélie Nemours
Fig.2



Malévitch
Fig.3



Youri Messen-Jaschin (artiste suisse)
Fig. 4



Autres techniques d'art visuel exploitable

... peinture (Fig. 1)

... collage et découpage de cartes de couleur (Fig. 2 et 3)

... encre de Chine ou feutre noir (Fig. 4)

Objectifs du PER

A 11 AV — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

...en inventant et produisant des images, librement ou à partir de consignes

...en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports

A 12 AV — Mobiliser ses perceptions sensorielles...

...en découvrant son environnement visuel

...en découvrant la variété des couleurs, des lignes, des surfaces et des matières

A 13 AV — Explorer diverses techniques plastiques...

...en découvrant et en utilisant divers outils, matériaux, supports, formats

A 14 AV — Rencontrer divers domaines et cultures artistiques...

...en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

...en découvrant des œuvres de différentes périodes et provenances

Ils font quoi quand ils ont fini ??

Composition libre avec des carrés de couleurs sur un format carré.